



Feel The Spark

Musique : Lighter de Kyle Alessandro
 Chorégraphes : Shane McKeever (05/25)
 Type : 80 comptes - 2 murs - divers bpm - 1 tag
 Niveau : Phrasé Avancé
 Intro : 4 temps (3 sec.) commencer avec la chanson

Séquences : A B C - A B C - Tag - B C C (avec la fin)

PART A : CHA CHA - 32 comptes

1-8 CROSS, SIDE ROCK, CROSS & BEHIND, HOLD & CROSS, SIDE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 &5-6 PD pas à D, croiser PG derrière PD, pause
 &7-8 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D

9-16 BEHIND SWEEP, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, FULL TURN L $\frac{1}{4}$ TURN L SLIDE, HOLD & $\frac{1}{8}$ TURN L TOGETHER WALK X2

1-2 Croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG
 3-4& $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (9h), $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant 09:00
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD grand pas à D, pause 06:00
 &7-8 $\frac{1}{8}$ tour à G et rassembler PG à coté PD (4h30), PD pas en avant, PG pas en avant

17-24 $\frac{1}{2}$ SAMBA DIAMOND R, EXTENDED STEP LOCK STEPS

1&2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas à G, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas en arrière 07:30
 3&4 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas en avant 10:30
 5&6& PD pas en avant, croiser PG derrière PG, PD pas en avant, croiser PG derrière PD
 7&8 PD pas en avant, croiser PG derrière PG, PD pas en avant

25-32 MAMBO STEP, BEHIND $\frac{3}{8}$ TURN L CROSS, TIME STEP, SYNCOPATED GRAPEVINE

1&2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
 3&4 PD pas en arrière, $\frac{3}{8}$ tour à G et PG pas en diagonale avant à G, croiser PD devant PG 06:00
 5-6& PG pas à G, rassembler PD à coté PG, rassembler PG à coté PD
 7-8& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

PART B : NIGHTCLUB - 16 comptes

1-8 CROSS SWEEP, CROSS SIDE $\frac{1}{8}$ TURN R BACK, SWAY X2, HITCH $\frac{1}{4}$ TURN L, ROCK STEP 1 $\frac{1}{2}$ TURN R STEP

1-2& Croiser PG devant PD et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, PG pas à G
 3-4& $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas en arrière (7h30), bouger le corps en avant (poids sur PG), bouger le corps en arrière (poids sur PD)
 Option : Main D à D de la tête (a), main G à G de la tête (3), les deux mains en avant et en bas (&4)
 5-6& Remettre poids sur PG et lever genou D avec $\frac{1}{4}$ tour à G (4h30), PD pas en avant, remettre poids sur PG
 7&8& $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 10:30

9-16 $\frac{1}{2}$ DIAMOND L, STEP $\frac{1}{8}$ TURN R SWEEP, STEP SWEEP, MAMBO STEP, POINT BACK $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2& $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas à D, $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas en arrière, PD pas en arrière 07:30
 3-4& $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas à G, $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas en avant, PG pas en avant 04:30
 5 PD pas en avant avec $\frac{1}{8}$ tour à D (6h) et balayer PG à G et en avant
 6 PG pas en avant et balayer PD à D et en avant
 7&a PD pas en avant, remettre poids sur PG, rassembler PD à coté PG
 8& Pointer PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et poids sur PG 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Feel The Spark

PART C : SAMBA - 32 comptes

1-8 DOROTHY STEPS X2, ROCK STEP, BACK TOUCH X2

- 1-2& PD pas en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant à D
3-4& PG pas en diagonale avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant à G
5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
&7&8 PD pas en arrière, toucher PG devant, PG pas en arrière, toucher PD devant

9-16 CURVING WEAVE $\frac{1}{8}$ TURN R, SIDE $\frac{1}{8}$ TURN R TOGETHER KNEE POP, $\frac{1}{8}$ TURN L CROSS SHUFFLE

- 1&2 Croiser PD derrière PG avec $\frac{1}{8}$ tour à D, PG pas à G, croiser PD devant PG avec $\frac{1}{8}$ tour à D 03:00
&3&4 PG pas à G, croiser PD derrière PG avec $\frac{1}{8}$ tour à D, PG pas à G, croiser PD devant PG avec $\frac{1}{8}$ tour à D 06:00
&5&6 PG pas à G, $\frac{1}{8}$ tour à D et rassembler PD à côté PG (7h30), pousser les genoux en avant, redresser les genoux
7&8 $\frac{1}{8}$ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD 06:00

17-24 SAMBA WHISK, SAMBA WHISK $\frac{1}{4}$ TURN L X2, HIP SWAY X2

- 1-2& PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
3-4& $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG (3h)
5-6& $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD (12h)
7-8 PG pas à G et les hanches à G, les hanches à D (poids sur PD)
Option : Lever les bras au-dessus de la tête (7, 8)

25-32 STOMP TOGETHER, CLICK, BACK ROCK, STEP, FULL VOLTA TURN L

- 1-2 Taper PG à côté PD (descendre les bras), cliquer les doigts devant les épaules
&3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (balancer les bras à G), PD pas en avant
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, $\frac{1}{4}$ tour à G et croiser PG devant PD (6h)
&7&8 PD pas à D, $\frac{1}{4}$ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (12h)

TAG 24 comptes

1-8 ROCKING CHAIR, ARM SLIDES, STOMP TOGETHER, HOLD X2, CROSS ARMS

- 1-2-3-4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
&5 Poser main D sur l'épaule G et main G sur l'épaule D, taper PD à côté PG et glisser les mains à travers le cou à l'épaule opposée
6-7 Pause, pause
8& Poser main D sur hanche G, poser main G sur hanche D

9-16 SIDE, HIP SWAYS, CLICK X2, CLAP, HIPS ROLL, TOE FANS

- 1 PD pas à D et ouvrir les bras paumes devant (main G à G de la hanche G, main D à D de la hanche D)
2-3 Bouger les hanches à G, bouger les hanches à D
&4& Cliquer les doigts de la main D, cliquer les doigts de la main G, frapper les mains devant (maintenir jusqu'à 8)
5-6-7 Pousser hanches à D, pousser hanches en arrière, pousser hanches à G
&8& Tourner talon PD vers PG, tourner pointe PD vers PG, tourner talon PD vers PG

17-24 ROCK STEP SWEEP, SIT BACK KNEE POP, STEP LOCK STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L, TOGETHER, WEAVE, SNAP

- 1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
3 PD pas en arrière et s'asseoir et pousser le genou G en avant
& 4 & PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches de G en arrière et à D, rassembler PG à côté PD 09:00
7&8& Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, cliquer les doigts hauteur de la tête
a $\frac{1}{4}$ tour à G pour recommencer la partie B 06:00

Final : danser les premiers 8 temps de la partie C, ajouter une curving weave avec un tour complet (temps 1-7), puis pousser les genoux en avant et redresser (& 8), PD pas à D et ouvrir les bras des deux côtés (12h)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2